

LA TRAVIATA

| The Royal Opera

Synopsis court

.Dans une société glamour et superficielle, une courtisane sacrifie tout par amour

Synopsis long

Paris au 19e siècle est une ville de contrastes : glamour et superficialité, amour et désir, vie et mort. La courtisane Violetta chante certaines des arias les plus acclamées de Verdi, parmi lesquelles la joyeuse "Sempre libera", lors de ses rendez-vous poignants et passionnés avec Alfredo Germont. La production de Richard Eyre pour le Royal Opera a récemment célébré 25 années sur la scène du Royal Opera House et revient cette année avec la star renommée

.de l'opéra Pretty Yende dans le rôle de Violetta

Distribution

Pretty Yende (Violetta), **Stephen Costello** (Alfredo Germont), **Dimitri Platanias** (Giorgio Germont), **Kseniia Nikolaieva** (Annina), **David Shipley** (docteur Grenvil), **Angela Simkin** (Flora Bervoix), **Germán E. Alcántara** (baron Douphol), **Andrés Presno** (Gastone de Letorières), **Jeremy White** (marquis d'Obigny)

Le chœur du Royal Opera

L'orchestre du Royal Opera House

Crédits

Musique **Giuseppe Verdi**

Livret **Francesco Maria Piave**

Metteur en scène **Richard Eyre**

Décorateur **Bob Crowley**

Éclairagiste **Jean Kalman**

Chorégraphe **Jane Gibson**

Durée : 3 heures et 40 minutes (inclut deux entractes)

Langue : Chanté en italien avec sous-titres anglais

Genres : Romance / Traditionnel / Classique